

Das Lied vom Kuckuck erklang im Calypso-Rhythmus

Die Kölner Kantorei unter Leitung von Volker Hempfling präsentierte Volksweisen in frischen Arrangements

Das 31-köpfige Ensemble verlebte ein Proben-Wochenende in Marmagen und gab dort ein Konzert.

Nettersheim-Marmagen - Bestehend schöner Chorgesang von perfekter CD-Qualität erklang am Sonntagabend in der Pfarrkirche St. Laurentius in Marmagen. Die Kölner Kantorei unter der Leitung von Professor Volker Hempfling hatte am Wochenende Station in Nettersheim gemacht, um dort ein Probenwochenende zu absolvieren. Untergebracht waren die Kölner Choristen bei Mitgliedern des Marmagener Kirchenchores. Hauptinitiator der Veranstaltung war der Leiter des Marmagener Chores, Paul F. Irmen, dessen Chor in diesem Jahr seit 120 Jahren besteht.

In Atem gehalten

Das Konzert der Kölner Kantorei trug den Titel „Deutsche Volkslieder, Lore-Ley“. Wer aufgrund dieser Überschrift eine dröge Aneinanderreihung von deutschen Volksweisen befürchtete, lag total daneben. Die 31 Aktiven der Kölner Kantorei schafften es, ihre Zuhörer in der vollbesetzten Kirche über eine Stunde lang mit ihrer beeindruckenden Performance in Atem zu halten.

Grund für den hinreißenden Vortrag waren zum einen die perfekt aufeinander abgestimmten und aus-

gezeichnet eingesungenen Stimmen der Ausführenden, zum zweiten lag der außerordentliche Reiz in der Auswahl der Arrangements. Fast ausschließlich für Sätze zeitgenössischer Komponisten hatte sich Volker Hempfling entschieden. So er-

klang der Klassiker „Kuckuck, Kuckuck, ruff's aus dem Wald“ im Calypsostil. Diesen prächtigen Chorsatz dachte sich der 1960 geborene Komponist Peter Schindler aus.

Mindestens genauso knackig wie der Kuckuck kamen Amsel, Dros-

sel, Fink und Star in dem Lied „Alle Vögel sind schon da“ daher. Der 1975 geborene Komponist Michael Ostrzyga ließ die Choristen darin nicht nur singen, sondern die Melodie streckenweise auch pfeifen. Unweigerlich schaute man sich als Zu-

schauer verstohlen um, ob nicht doch ein echter Vogel an einem der Kirchenfenster Platz genommen hatte und den Titel zwitschernd begleitete. Immer wieder brandete den Akteuren begeisterter Applaus entgegen. (kli)



Die Kölner Kantorei unter der Leitung von Volker Hempfling präsentierte am Sonntagabend deutsches Volksliedgut in Form von bestechend schöner Arrangements.

BILD: KLINKHAMMER